

Sla je Slag Cup

8 november 2014
Afferden - Puiflijk



Ria

Jurybeoordeling muziekwerken

Always Drums:

Opening is wat wankel en vooral ongelijk in snerispel

Part 1: tempo zakt in de loop van het deel in; dit geldt ook voor part 2.

Part 3: frisse opening, maar ook hier zakt het tempo in; idem in part 4 vooral vanaf mt. 109

Het stuk bestaat uit heel veel lange frases met 'steeds hetzelfde', maar wat er daarbinnen een beetje mis, is de frisheid van de cadans, waardoor het niet saai wordt. Dit is uitwerkbaar via maataccenten, accentuering, maar ook kleuring van instrumentgeluiden

Bambacaja:

Cadans 6/8 in 2 en 3 is niet soepel. (! ! ! houdt in)

Balans is oké hier. Probeer eens wat meer aandacht te besteden aan de klankkleuren en -mogelijkheden die er zijn met percussie. Woodblock kun je bijvoorbeeld ook met andere stikken bespelen enz.

Het vrije gedeelte (letter E): neem de vrijheid om de ritmes en klanken tot zijn recht te laten komen. Durf dat aan, en zet niet teveel vast aan de ritmische "wetmatigheden"

Mooi brommelwerk in dit stuk!